

ПРИКАЗ

«01» апреля 2026 года

№ 13/1 - ОД

Об утверждении Положения XXVI Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана»

В целях проведения XXVI Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана»

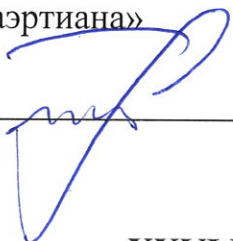
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение XXVI Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана» (далее – Положение) (приложение к настоящему приказу).
2. Бакиевой Г.Р., заведующему отделом проектов ГКБУК «Пермская синематека», опубликовать Положение на сайте <https://flahertiana.ru/>.
3. Мокиной О.Б., секретарю руководителя, ознакомить с Положением заинтересованных сотрудников ГКБУК «Пермская синематека».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Генеральный директор

И.Н. Ясырева

УТВЕРЖДАЮ
Президент
Международного фестиваля
документального кино
«Флаэртиана»



____ П.А. Печенкин

**ПОЛОЖЕНИЕ
XXVI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «ФЛАЭРТИАНА»**

В конкурсные программы XXVI Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана» (далее – Фестиваль) принимаются фильмы, развивающие эстетику Роберта Флаэрти, заложенную им в картине «Нанук с Севера» (длительное наблюдение, привычная камера, дикторский текст не приветствуется).

Основу Фестиваля составляет международная конкурсная программа. К участию в международном конкурсе принимаются фильмы, созданные в любой стране. Победителей определяют члены международного жюри.

В рамках Фестиваля также пройдут:

- национальный конкурс «Российская «Флаэртиана» (победитель определяется по результатам работы жюри национального конкурса);
- конкурс студенческих фильмов (победитель определяется по результатам работы жюри студенческого конкурса);
- внеконкурсные тематические кинопоказы;
- мастер-классы, теоретические дискуссии, семинары, дискуссионные панели.

Процедура подачи заявки фильма на международный, национальный и студенческий конкурсы

Для подачи заявки на конкурс необходимо:

- заполнить форму Заявки на участие на сайте Фестиваля (flahertiana.ru), указав контактные данные заявителя, а также ссылку на интернет-ресурсы для просмотра или скачивания фильма. Для подачи заявки на студенческий конкурс необходимо отметить пункт «студенческий конкурс»;

Копии фильма для предварительного просмотра должны иметь английские субтитры (кроме фильмов, заявляемых на национальный конкурс «Российская Флаэртиана» и студенческий конкурс). Рецензии на присланные в отборочную комиссию фильмы не выдаются.

Сроки

Даты проведения Фестиваля: 25 сентября – 1 октября 2026 года.

Заявки на участие в международном и национальном конкурсах принимаются до 10 мая 2026 года включительно. Приём заявок на студенческий конкурс осуществляется до 25 июня 2026 года.

Основные требования к фильмам, участвующим в конкурсных программах:

1. Фильм должен быть закончен не ранее 01 января 2025 года.
2. Принимаются фильмы любой продолжительности, кроме сверхкоротких (менее 7 минут).
3. Обязательно наличие файла субтитров на английском языке в международном формате *.SRT.
4. Копия для фестивального показа принимается с английскими субтитрами на электронных носителях (допустимы контейнеры mp4, m2ts, mkv с качеством не менее Full HD).

Подробные технические требования будут высланы участникам конкурсных программ отдельным файлом. Если копия фильма не соответствует указанным условиям, то фильм не может быть принят к показу на фестивале.

Процедура отбора фильмов

Отбор фильмов на Фестиваль осуществляет отборочная комиссия под руководством председателя. Комиссия рассматривает присланные заявки, а также посещает наиболее значимые международные фестивали документального кино с целью подбора фильмов для конкурсных программ. На итоговом заседании отборочная комиссия принимает решение о списке фильмов, включенных в конкурсные программы фестиваля. Решение отборочной комиссии носит рекомендательный характер. Окончательный список фильмов конкурсных программ утверждается президентом Фестиваля. Дирекция Фестиваля сообщает об итогах отбора фильма заявителю – режиссеру, продюсеру или дистрибьютору фильма – после 1 июля 2026 г.

В случае если фильм отобран для участия в конкурсных программах, заявитель дополнительно высылает в адрес фестиваля до 15 июля 2026 г. включительно:

- три полноцветных кадра из фильма (не менее 600 dpi);
- фото режиссера (не менее 300 dpi);
- опубликованные материалы о фильме;
- трейлер фильма для использования его в целях рекламы фильма и Фестиваля;
- файл субтитров на английском языке в международном формате *.SRT, при наличии - файл субтитров на русском языке в международном формате *.SRT;
- монтажный лист на русском или английском языке с таймкодом.

После отбора фильма для участия в программе, Фестиваль имеет право:

- использовать трехминутный фрагмент фильма в целях рекламы фильма и Фестиваля;
- использовать трейлер фильма в целях рекламы фильма и Фестиваля;

— использовать опубликованные материалы в целях рекламы фильма и Фестиваля;

— сохранить копию фильма в формате mp4 в архиве Фестиваля и использовать ее для некоммерческих показов с просветительскими и образовательными целями по согласованию с правообладателем фильма.

Оплата прав на показ фильмов

Заполнение формы заявки на сайте Фестиваля одновременно является предоставлением права на показ фильма на Фестивале.

Фестиваль не оплачивает правообладателям право показа фильмов на Фестивале и использование копий фильмов для некоммерческих показов с просветительскими и образовательными целями. В случае победы фильма в одной или нескольких номинациях Фестиваль оставляет за собой право на два дополнительных показа в следующий за закрытием Фестиваля уикенд. Фильм-победитель международного конкурса демонстрируется также на церемонии закрытия Фестиваля.

В качестве исключения Фестиваль может принять решение об оплате фильмов, включенных в программу фестиваля. Условия и стоимость показа отдельного фильма обсуждается напрямую с дистрибьютором или правообладателем фильма.

Доставка видео копий фильмов

Фестиваль отдает предпочтение пересылке копии фильма для показа путем загрузки на FTP-сервер Фестиваля участником или ссылки на интернет-ресурс для скачивания фильма в разрешении, соответствующем техническим требованиям.

Отобранные для показа копии фильмов должны быть направлены в дирекцию Фестиваля не позднее 31 июля 2026 г. В случае, если копия фильма и прочие материалы не получены дирекцией Фестиваля в срок, Фестиваль оставляет за собой право снять фильм с участия в конкурсе.

В случае если Фестиваль сочтет необходимым использовать копию фильма для пресс-показа, менеджеры Фестиваля будут связываться с правообладателями отдельно.

Приглашение

Фестиваль берет на себя затраты по проезду и пребыванию в Перми режиссера/продюсера или автора сценария фильма, отобранного в международную и национальную конкурсные программы (по возможности). В эти затраты входит оплата проезда от города/страны проживания режиссера/продюсера или автора сценария фильма до Перми и обратно, проживание в гостинице в течение 3 дней. Затраты по проезду и пребыванию в Перми режиссера/продюсера или автора сценария фильма, отобранного в студенческую конкурсную программу, оговариваются отдельно.

Фестиваль берет на себя расходы по проезду и пребыванию в Перми членов жюри международного, национального и студенческого конкурсов, проживающих вне Перми. В эти затраты входит оплата проезда от города/страны проживания членов жюри до Перми и обратно, проживание в гостинице в течение всего срока фестиваля.

В исключительных случаях Фестиваль оплачивает проезд и проживание участников внеконкурсной программы фестиваля. Сроки пребывания и маршрут оговариваются отдельным порядком.

Участники, принявшие решение приехать в Пермь для участия в работе фестиваля, должны сообщить сроки своего пребывания на фестивале не позднее 20 июля 2026 года.

Гостевая аккредитация

Бесплатная аккредитация на Фестиваль предоставляется иногородним представителям кинематографического сообщества, имеющим отношение к производству и прокату документальных фильмов, профильное кинообразование. Для получения аккредитации необходимо заполнить форму аккредитации на сайте Фестиваля.

Дирекция Фестиваля принимает решение о выдаче гостевой аккредитации и согласует с участниками Фестиваля, получившими гостевую аккредитацию, условия и сроки пребывания на Фестивале, оказывает помощь в бронировании мест в гостинице и билетов на обратную дорогу. Фестиваль не оплачивает проезд и проживание для участников Фестиваля, получивших гостевую аккредитацию.

Награды Фестиваля

Жюри международного конкурса присуждает:

— Гран-при за лучший фильм Фестиваля — «Большой Золотой Нанук» и премия 250000 рублей (вручается режиссеру).

— Приз «Серебряный Нанук» — «За открытие новых тем и новых героев» и премия 75000 рублей (вручается режиссеру).

— Приз «Серебряный Нанук» — «За оригинальное художественное решение» и премия 75000 рублей (вручается режиссеру).

Жюри национального конкурса присуждает приз «Малый Золотой Нанук» за лучший фильм национального конкурса «Российская «Флаэртиана» и премию 75000 рублей (вручается режиссеру).

Жюри студенческого конкурса присуждает приз за лучший студенческий фильм и премию 50000 рублей (вручается режиссеру).

Приз зрительских симпатий вручается режиссеру фильма международного конкурса, который выбирается путем анонимного голосования зрителей посредством заполнения анкет в течение всего фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля и жюри имеют право на присуждение дополнительных номинаций.

Онлайн мероприятия Фестиваля

Программа Фестиваля предусматривает проведение онлайн-мероприятий (мастер-классы, творческие встречи, трансляции мероприятий). В случае ограничений, связанных с невозможностью кинотеатральных показов, кинопоказы Фестиваля могут быть проведены в сети Интернет. Участие жюри, участников и гостей Фестиваля в таком случае организуется онлайн.

Участие в Фестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента.

Контакты: +7 (342) 241 38 02, festival@flahertiana.ru